

In occasione della mostra dedicata a Paolo Pellegrin sono state sviluppate una serie di iniziative per approfondire i temi della mostra, promosse da Marsilio Arte e ideate e condotte dallo Staff Dentro l'Arte di BarchettaBlu.

Info e prenotazioni

Il costo del biglietto per le scuole che prenotano l'attività è di 4 euro per alunno, con 2 accompagnatori gratuiti per classe.

I percorsi durante il fine settimana sono gratuiti, salvo il costo d'ingresso ridotto alla mostra di 12 euro per gli adulti e 6 euro per i bambini.

Che nome ha la libertà?

→ Costo visita + laboratorio creativo con materiali: 80 euro

La terra vista da qui

→ Costo visita + laboratorio creativo con materiali: 80 euro

A rifare il mondo

→ Costo della visita: 70 euro

Promozione speciale

Le scuole che prenotano una delle seguenti attività didattiche per almeno 3 classi di uno stesso plesso entro e non oltre il 31 ottobre 2023, avranno la possibilità di ottenere il biglietto d'ingresso gratuito per uno dei tre gruppi.

Prenotazioni

Durante la settimana

info@barchettablù.it / T. +39 041 241 3551

Nel fine settimana

lestanzedellafotografia@gmail.com / T. +39 041 241 2330

Le Stanze della Fotografia

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

T. +39 041 2412330

lestanzedellafotografia@gmail.com

www.lestanzedellafotografia.it



Proposte Educational



Bala di Disko, Illulissat, Groenlandia 2021 © Paolo Pellegrin / Magnum Photos

Paolo Pellegrin L'orizzonte degli eventi 30.8.23–7.1.24

Le Stanze della Fotografia

Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia



Un'iniziativa congiunta



Marsilio Arte

In collaborazione con



Partner



FONDAZIONE DI VENEZIA



DESIGN THE FUTURE

Partner tecnici



iGuzzini



Radio ufficiale

Con la speciale partecipazione di



Evento collaterale



Le Stanze della Fotografia

In collaborazione con



Paolo Pellegrin

L'orizzonte degli eventi

Paolo Pellegrin, testimone dei conflitti della contemporaneità, ma anche degli effetti del cambiamento climatico, è protagonista di questa coinvolgente esposizione, curata da Denis Curti e Annalisa D'Angelo. Gli oltre 300 scatti, incluso un reportage sull'Ucraina e altre immagini inedite, coprono l'arco di tempo dal 1995 al 2023 e raccontano l'attività sul campo che ha portato Paolo Pellegrin a diventare uno dei più importanti fotografi internazionali.

Nato a Roma nel 1964 e membro dell'agenzia Magnum dal 2005, Pellegrin si è distinto da subito per l'umanità del suo sguardo, caratteristica che ha reso unici i suoi lavori e che gli ha permesso di andare sempre al di là della superficie. Pluripremiato – dal W. Eugene Smith Grant in fotografia umanistica al Photographer of the Year, passando per il Robert Capa Gold Medal Award – e pubblicato da *The New York Times*, *TIME*, *Newsweek* e molti altri giornali e riviste, Pellegrin approda a Venezia con la sua più importante antologica che spazia da servizi realizzati nelle zone di drammatici conflitti, come in Iraq e a Gaza, a quelli su problematiche ambientali, come lo tsunami in Giappone e gli incendi in Australia, fino agli scatti sui cambiamenti climatici in corso, immortalati nelle immagini che ritraggono l'Antartide.

Le sue immagini restituiscono la forza di un'umanità che si manifesta nella grandezza della natura, svelando uno dei temi cruciali della contemporaneità, la relazione tra l'uomo e l'ambiente naturale.

Proposte educational per scuole e gruppi

PER GIOVANI E ADULTI

La pelle del mondo

Percorso attivo tra gli scatti di Paolo Pellegrin a interrogare il fragore della natura, a scoprire il coraggio della documentazione fotogiornalistica, a vivere la poesia di uno sguardo delicato poggiato sull'umanità. Si instaura una relazione empatica con l'immagine e tra i partecipanti attraverso tappe interattive. Una esperienza per scoprirsi e raccontarsi tutti insieme attraverso la fotografia.

PER ADULTI E INSEGNANTI

Fragile

La mostra di Pellegrin e i viaggi del grande fotografo diventano l'occasione per raccontarsi in un percorso di scrittura creativa. La forza e al tempo stesso la fragilità del mondo in cui viviamo ci insegnano ad essere resilienti e a cercare le parole giuste per esprimerlo. Attraverso letture, stimoli visivi dati dalle fotografie e giochi linguistici, il percorso, con la presenza anche di uno scrittore per ragazzi, si rivolge a tutti coloro che vogliono mettersi in gioco con la scrittura e per i docenti che vogliono utilizzare questa metodologia con bambini e giovani adulti.

PER SCUOLA PRIMARIA

Che nome ha la libertà?

Percorso attivo e atelier creativo ispirati dalla fotografia di Paolo Pellegrin che racconta la libertà degli uccelli nel cielo, degli animali tra le distese immense, la difesa e la ricerca della propria libertà per i popoli del mondo. Tappe interattive, arte effimera, atelier estemporanei completano il viaggio.

PER SCUOLA PRIMARIA

La terra vista da qui

Il viaggio di un fotografo che racconta il mondo in cui viviamo. La Terra è ancora un posto bello per vivere? Scopriamolo attraverso letture di albi illustrati che dialogano con le foto in mostra e fanno scoprire l'importanza e la fragilità dell'ambiente che ci circonda. Atelier espressivo finale

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

A rifare il mondo

Percorso attivo per conoscere la fotografia di Paolo Pellegrin. Andiamo ad indagare la natura e il nostro pianeta, conosciamo i suoi abitanti in ogni parte della Terra per svelare un mondo con persone e culture diverse ed immaginarne uno in cui i nostri sentimenti ci rendono tutti uguali.